



ANSAMBEL ZA STARO MEDITATIVNO
GLASBO IN OŽIVLJANJE SPIRITUALNIH
ZDRAVILNIH ZVOKOV KULTUR SVETA

Koncert ob 45-letnici delovanja ansambla Vedun / Trutamora Slovenica

in po več kot 50-ih letih etnomuzikološkega raziskovanja in predstavljanja
slovenske, evropske in svetovne glasbene dediščine dr. Mire Omerzel - Mirit

SOZVOČJA MIRU V SVETU

Tine Omerzel Terlep, Igor Meglič, Robert Pečenko, Matjaž Doljak
umetniški vodja: dr. Mira Omerzel - Mirit

Uvodna misel: skladatelj, arheolog in akademik Lojze Lebič

Slovenska filharmonija, 5. april 2023 ob 19.30

Glasbeniki in zvočno-energijski terapevti ansambla Vedun po vzoru starosvetnih Vedunov, to je slovanskih svečnikov, zdravilcev in glasbenikov preteklosti, s svojim izvajanjem v **trans - zavesti** poslušalcem podarjajo urejajoče terapevtske **zvoke trenutnosti**. Njihovi **spontani in nikdar ponovljivi** (sproti kanalizirani) avtorski zvoki in glasba temeljijo na **melosih in glasbenih praksah Staroslovencev, evropskih in slovanskih narodov ter različnih kultur sveta** ~ od grlenega petja do nekdanj nadvse cenjenega muziciranja v **transcendenci**. V svojevrstno zvočno tkanje s svojstvenimi in **skoraj pozabljenimi glasbili različnih kultur** (vsakič od **50 do 100 in več**) vpletajo tudi **ljudske pesmi** minulih časov. Vsi glasbeniki so **multinstrumentalisti in pevci**. Njihova zvočna preja iz **biserov svetovne glasbene dediščine** je močno harmonizirajoča, širi zavest in zavedanje ter seže v **globine duha in srca**. Vedunovi koncerti so **posebnost in redkost tudi v svetovnem merilu** ter sodijo med svojevrstna doživetja. Koncertne vsebine ansambla Vedun (nekdanj Trutamora Slovenica) temeljijo na več kot **50. letih raziskovanja slovenske in svetovne glasbene ter duhovne dediščine dr. Mire Omerzel - Mirit**, začetnice **etno-arheo-medicinsko/vibracijske muzikologije v svetu**. Poleg glasbenega šolanja so za sodobne vedune najdragocenejša **potovanja po svetu**, srečanja in **sodelovanja z varuhi glasbenih izročil različnih kultur na vseh celinah** ter učenje v Mirini duhovno - terapevtski **šoli Veduna**. Ansambel Vedun povezuje **umetnost, znanost, ljudsko izročilo in duhovne modrosti sveta**, starosvetni glasbi pa vrača **čarobnost, magičnost, posvečenost in urejajoče note preteklosti za prihodnost. Za mir v svetu in v sebi.**



Na tem koncertu bodo
glasbeniki medsebojno povezali
melose različnih kultur. Naj se
izslišijo **PODOBNOSTI** in
RAZLIČNOSTI,
ki nas klešejo in prebujajo
STRPNOST
med kulturami in narodi.

KONCERTNE VSEBINE IN GLASBILA

NE DE MI VEČ ZRASLA TRAVICA ZELENA (uvodni poklon glasbenikov)

ZVOKI NARAVE IN POSNEMANJE ŽIVALSKÉ GOVORICE

- A) STARA EVROPA** / fujare, gosli igil, bordunski boben, spontano grleno petje joik
B) SLOVENIJA / bordunske citre, kitarske citre, pojoča žaga, plonarca
- A) INDIJA / GAYATRI MANTRA** / cimbale santur, gosli sarangi, tampura, piščal bansuri, hansa vina, sarod, vedsko petje
B) SLOVANI / SIBIRIJA / citre čartan, gosli igil, slovanski alikvotni boben urna, šamanski bobni, slovansko grleno petje homej
- A) KITAJSKA** / monokorda, kitajske gosli erhu, lutnja pipa, piščal xun, spontani glas
B) TIBET / tibetanski rog, grleno petje gyto, veliki gong, činele in tincu, zvonec
- A) GRUZIJA IN ARMENIJA** / večglasno petje, duduk, dolgovratna lutnja, kemence, udu
B) UKRAJINA / dombra »tiger«, drumlice, bas balalajka, spontano petje
C) RUSKI ROMI / balalajka in dombra, spontano cigansko petje
- A) AFRIKA** / kora, sansa, hang, alikvotni boben udu, spontano petje
B) ARABIJA / tambura saz, kamajča gosli, def, spontano mikrointervalno petje
- BALKAN**
A) KOSOVO / ČRNA GORA / tambura samica, kaval, slovanske gusle, spontano petje
B) SRBIJA / tambure, srbska frula, kaval, gosli kemence
C) HRVAŠKA / mandolina in kitara, spontano petje in ljudska Čija je ovo divojka
- A) KRISTALNA HARFA** / kristalna harfa in havajska glasbila
B) HAVAJI / havajska kitara in ukulele, dežna palica, iluili palčke, oponašanje ptic
C) AMERIŠKI COUNTRY / slide kitara, orglice
D) AVSTRALSKI ABORIGINI / pojoče cevi didžiji, grom, zveneče palčke
- A) SEVERNI INDIJANCI** / piščal kena, indijanski bobni, spontano petje
B) JUŽNI INDIJANCI / perujske kitare čarangi, panove piščali, piščal kena, veliki boben
- A) GRČIJA** / grški buzukiji, def tamburini
B) MAKEDONIJA / balkanski sazi ali grški buzukiji, kaval, veliki in mali boben tapan

**GLASBENIKI BODO FINANČNO PODPRILI
OSKRBO ZAVRŽENIH IN TRPINČENIH
ŽIVALI.**

Nakup vstopnic: <https://www.mojekarte.si/si/sozvocja-miru-v-svetu/vstopnice-1158733.html>



www.vedun.si ; www.trutamora-slovenica.si ; www.truta.si ;

www.youtube.com/user/ansambelVedun ;

www.facebook.com/ansambelVedun